



POURQUOI DIFFUSER ZOO, LE MAG ?

Zoo, leader de l'univers BD, Comics, Manga et des arts visuels vous propose de découvrir toute l'actualité de ces univers tous les deux mois !

Zoo aide vos lecteurs et/ou clients dans leurs choix de lecture et d'achats.

De par le nombre exponentiel d'adaptations de BD, Comics et Manga et l'intérêt de ses lecteurs pour les marchés du Jeu vidéo et du Cinéma, Zoo consacre également une partie de son contenu rédactionnel à ces univers.

Zoo, c'est plus de 70 000 exemplaires diffusés dans plus de 1000 lieux de diffusion, et c'est également des partenariats de premier plan comme le Festival BD d'Angoulême, le Salon du Livre de Paris, la Japan Expo.



ZOOM

HSM Beagle, Aux origines de Darwin de Jérémie Royer & Fabien Grilleux

En 1801, le jeune Charles, passionné d'histoire naturelle, vient de terminer ses études à Cambridge lorsqu'il embarque sur le HSM Beagle, qui va cartographier les côtes d'Amérique du Sud. Partir pour deux ans, celui qui va devenir à l'avenir pasteur (il va effectuer un voyage de dix ans qui va révolutionner sa conception de la vie et le nôtre aussi). Passionné et inspiré de son journal intime, cet album romanqué nous montre son cheminement de pensée, comme ses idées humanistes et sa capacité à sortir de sa zone de confort. Un des albums de la rentrée, qui démonte progressivement les idées les plus habituelles de création (chacun sait que Dieu n'a pas créé l'univers; Chuck Norris l'avait fait la veille).

Préquel, 114 p., couleur, 11 €

Une vie avec Alexandra David-Néel T.3 de Fred Canyog & Mathieu Blanchet

Prenière occidentale à être entrée dans l'Himalaïa.

Parolette Alexandra David-Néel à découvert l'Asie durant la première moitié du XX^e siècle. Jusqu'à ses 78 ans ! A l'occasion des 150 ans de sa naissance, les éditions de ce BD biographique retracent ses premiers périples mais aussi son retour post-mortem en Inde. Dans les pas de Marie Madeleine Peyronnes, venue disperser ses cendres dans le Gange, le lecteur découvre le fossé qui sépare l'Inde de 1970 de celle qu'a découverte l'exploratrice lors de son premier voyage en 1894. Un retour étonnant dans les pas d'une passionnante voyageuse, dans la volonté sacrée encore aujourd'hui.

Grand Angles, 106 p., couleur, 18,90 €

L'ÉPIQUE OFFICIEL

Jeunesse

POMPES FUNÈRES: UN MÉTIER PAS MORTEL!

Léa Mazé, né avait marqué les esprits avec son premier album. Nary, revient en septembre chez La Gouttière. stime, faisons le point avec le premier tome des Croques

Bande Dessinée

PETITE PRINCESSE DEVIENDRA IMPÉRATRICE

Cela faisait longtemps que Matthieu Bonhomme rêvait d'une collaboration avec le brillant scénariste Fabien Nury. Leur rencontre aboutit à la description douloureuse et passionnante du destin de la princesse Charlotte de Belgique.



Matthieu Bonhomme alterne ses albums en solo, d'ici les remarques Estéban et de la musique. Cependant Fabien Nury, qui multiplie les effets narratifs, n'aime pas les belles histoires romantiques. Basé sur des faits historiques, son récit montre la triste succession de déconvenues, chagrins et illusions qui attendent l'innocente Charlotte qui deviendra l'impératrice du Mexique... Prévue sur quatre albums, cette saga émerge dans de somptueux palais à Bruxelles, Vienne et Miramar, non sans rappeler l'ambiance assez glamour de certains films de Visconti. Tout cela devrait boucler la seconde partie de la saga qui se déroulera dans le Mexique agité des indépendantistes et des révolutionnaires, larguant du côté des westerns de Sam Peckinpah.

Maximilien de Habsbourg, qui partage avec elle le goût de l'équitation et de la musique. Cependant Fabien Nury, qui multiplie les effets narratifs, n'aime pas les belles histoires romantiques. Basé sur des faits historiques, son récit montre la triste succession de déconvenues, chagrins et illusions qui attendent l'innocente Charlotte qui deviendra l'impératrice du Mexique... Prévue sur quatre albums, cette saga émerge dans de somptueux palais à Bruxelles, Vienne et Miramar, non sans rappeler l'ambiance assez glamour de certains films de Visconti. Tout cela devrait boucler la seconde partie de la saga qui se déroulera dans le Mexique agité des indépendantistes et des révolutionnaires, larguant du côté des westerns de Sam Peckinpah.



forme, plus conforme aux habitudes de la bande dessinée franco-belge. Et comme elle le dit elle-même, ce n'est pas sans difficultés. Les Croques, c'est un mélange de dessin traditionnel et de numérique. Je travaille au crayon, avec quelques touches pour les crayons et la couleur en numérique. À l'apl, nous collons. Je ne considérais comme nulle en couleur, c'est d'ailleurs pour ça que Nury est monochrome. Mais je m'y suis mise et avec le numérique, je pourrais beaucoup de choses et progresser. Mais même les plus réfractaires à l'ordinateur auront du mal à percevoir le côté « artificiel » du travail de Léa Mazé.

Pas d'univers morbide mais une vraie plongée dans un métier mystérieux avec deux témoins qui ne craignent pas de plonger dans plus de mystères encore. Voilà encore une série plaisante à suivre aux éditions de La Gouttière.



« s'avez pas idée combien long de dessiner un cadavre igné en termes de perspective. » Après un premier album en épure, Léa Mazé a voulu s'offrir un nouveau défi. Propriété dessin plus classique sur la



BULLETIN D'ABONNEMENT pour le magazine ZOO

NOM et Email de contact :

Pour une **librairie**, une **médiathèque**, un **Comité d'entreprise**, une **association** ou une **autre organisation**, nous vous conseillons l'abonnement professionnel par multiple de 25 exemplaires

Type d'abonnement (cochez la bonne case)

Tarif

Nombre exemplaires demandés

Montant TTC

Vous avez un numéro Prisme ? Nous vous l'envoyons GRATUITEMENT.

GRATUIT

Par multiple de 25 exemplaires

GRATUIT

Par multiple de 25 exemplaires

Vous n'avez pas de Numéro Prisme ? Nous vous facturons uniquement les frais de livraison pour votre abonnement professionnel d'1 an, soit 6 n° :

Pour une livraison en *France*, soit 32 centimes le mag.

49 € H.T (58,80€ TTC)

Par multiple de 25 exemplaires

..... €

Pour une livraison en *Belgique et Suisse*, soit 40 centimes le mag.

59 € H.T

Par multiple de 25 exemplaires

..... €

Exemple : Vous êtes une médiathèque d'une ville, vous souhaitez animer votre section BD, Comics, Manga ? Offrez à vos visiteurs / lecteurs 50 Mag Zoo tous les deux mois, et ce pendant un an. Votre abonnement sera ainsi constitué de **2 abonnements** (sachant qu'un abonnement est un multiple de 25 exemplaires) x 58 € TTC, soit **116€ pour l'année**.

Je commande un présentoir en PLV pour diffuser le Mag.

1 Présentoir ZOO en PLV permet de diffuser jusqu'à 100 exemplaires

50 € H.T (60 € TTC)

..... €

Livraison

Nom et adresse de livraison :

Contact pour la livraison : Si vous avez un n° **PRISME**, merci de nous le communiquer :

Facturation (Nom et adresse de l'entreprise ou de l'association) :

Adresse complète de la facturation :

- Formulaire d'Abonnement à envoyer par email à diffusion@zoolemag.com ou par courrier à CULTURE MEDIA, 13, rue Nicolas Chuquet 75017 Paris.
- Paiement par chèque, à l'ordre de CULTURE MEDIA ou par virement bancaire :
 - Code banque : 42559 - Code Guichet 00001 - Numéro de compte : 41000035247 - Clé RIB 62 - Crédit Coopératif Courcelles

Date, nom, signature, cachet